



CHEYENNE

Exemple de musique « Ain't Had no Lovin' » Connie SMITH

Type Line dance, 4 murs, 24 temps

HEEL, TOUCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, TOUCH, HEEL, HITCH ¼ TURN

- 1 Talon G devant
- 2 Pointer G à côté D
- 3 Talon G devant
- 4 Assembler G au D
- 5 Talon D devant
- 6 Pointer D à côté G
- 7 Talon D devant
- 8 Remonter le talon D en serrant le genou D au G et en faisant ¼ tour à G

3 STEP BACK, TOUCH, LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1 – 2 – 3 Trois pas en Arr (DGD)
- 4 Pointer G en Arr jambe tendue
- 5 G en Avt
- 6 Croiser D derrière G (au niveau du genou)
- 7 G en Avt
- 8 Scuff D

WAVE, TOUCH, WAVE, TOGETHER

- 1 – 2 – 3 Wave à G (Croiser D devant G, G côté, croiser D derrière)
- 4 Pointer G à G
- 5 – 6 – 7 Wave à D (Croiser G devant D, D côté, croiser G derrière)
- 8 Assembler D au G

Recommencez et Souriez

