



JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphe Double Trouble
Musique "Jailhouse rock" par Billy Swan

Type Line dance, 32 temps 4 murs

SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP BACK

- 1 & 2 Pas chassé D à D
- 3 - 4 Rock step Arr G
- 5 & 6 Pas chassé G à G
- 7 - 8 Rock step Arr D

SIDE TOE STRUTS, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Toe strut D à D
- 3 - 4 Toe strut G devant D
- 5 - 6 Rock step D à D
- 7 & 8 Croiser D devant G, G à G, Croiser D devant G

SIDE TOE STRUTS, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Toe strut G à G
- 3 - 4 Toe strut D devant G
- 5 - 6 Rock step G à G
- 7 & 8 Croiser G devant D, D à D, Croiser G devant D

ROCK STEP, TRIPLE STEP WITH ½ TURN, LEFT HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

- 1 - 2 Rock step Avt D
- 3 & 4 Pas chassé D avec ½ tour à D
- 5 - 6 Poids du corps sur Talon G devant, pointe vers D, revenir sur pied D en tournant pointe G vers G en faisant ¼ Tour à G
- 7 & 8 Coaster step G

Recommencez et Souriez



Feuille préparée par Célia NIEL & Steve BOUYER pour Western road
Country Line Dance

Casteljaloux, Marmande, Virazeil, Lavardac, Villeneuve sur Lot, Boé, Castillon de Castets, Cadaujac
06 66 75 20 69

steve-country-dance@orange.fr – celia.niel@orange.fr - <http://www.westernroad.fr>