

STROLL ALONG CHA CHA

Musique Redneck Girl par Bellamy Brothers (130 bpm /3.24 mins)
Chorégraphe Rodéo Cowboys
Type Ligne ou avec partenaire, 4 murs, 32 temps
Niveau Débutants

Croiser, Rock arrière, Triple pas, Croiser, Rock arrière, Triple pas

- 1 – 2 Croiser pied gauche devant pied droit (cross rock en avant), revenir sur le pied droit (rock en arrière)
3 & 4 Triple pas sur place - GDG
5 – 6 Croiser pied droit devant pied gauche (cross rock en avant), revenir sur le pied gauche (rock en arrière)
7 & 8 Triple pas sur place - DGD

Stroll Along Droit, Rock step Gauche & Triple Pas

- 9 – 10 Croiser pied gauche devant pied droit, pied droit un pas à droite
11 - 12 Croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit un pas à droite
13 - 14 Croiser pied gauche devant pied droit (cross rock en avant), revenir sur pied droit (rock en arrière)
15 & 16 Triple pas sur place - GDG

Stroll Along Gauche, Rock step Droit & Triple Pas

- 17 – 18 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche un pas à gauche
19 - 20 Croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche un pas à gauche
21 - 22 Croiser pied droit devant pied gauche (cross rock en avant), revenir sur pied gauche (rock en arrière)
23 & 24 Triple pas sur place - DGD

Pas Devant, Pivoter ½ Tour, Triple Pas, Pas Devant, Pivoter ¼ tour, Triple Pas

- 25 - 26 Pied gauche un peu en avant, pivoter ½ tour à droite
27 & 28 Triple pas sur place GDG
29 - 30 Pied droite en avant, pivoter ¼ tour à gauche
31 & 32 Triple pas sur place DGD

Variation : Stroll Along Cha Cha avec partenaire.

Commencer côte à côte. Tenir les mains dans le sweetheart position – main gauche dans la main gauche et main droite dans la main droite. Tenir main droite à hauteur de la tête.

Pas 25 – 26 : Pied gauche un peu en avant, pivoter ½ tour à droite. Baisser les mains droites et monter les mains gauche à hauteur de la tête.

Pas 29 – 30 : Pied droit un peu en avant, pivoter ¼ tour à gauche. Lâcher les mains gauche. La femme va tourner 1 ¼ tours à gauche dessous les mains droites. Reprendre les mains et recommencer la danse.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !