



TAP ROOM BOOGIE

Chorégraphe Robbie McGowan & Karl-Harry Winson – UK – août 2009
Description Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 58 pas, 1 Restart
Niveau Intermédiaire
Musique Maxine's Tap Room Boogie" by Travis Kidd – 170 BPM
Pot commun 2011/2012

KICK BALL STEP, HEEL TWIST, BACK ROCK, STEP, ¼ PIVO T

- 1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant
3 – 4 En appui sur les plantes, diriger les talons à gauche, revenir au centre (*poids du corps sur D*)
5 – 6 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D
7 – 8 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D

CROSS, HOLD, ¼ TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN

- 1 – 2 Pas G croisé devant D, hold
3 – 4 ¼ de tour à gauche (*12h*) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G à gauche
5 – 6 Pas D croisé devant G, hold
7 – 8 Pas G (*rock*) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (*12h*)

VINE TO LEFT WITH ¼ TURN, R HITCH, SIDE & HIP BUMPS

- 1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et pas G en avant, hitch D
5 – 8 Pas D à droite et coup de hanche (*hip-bump*) à droite, à gauche, à droite, à gauche

STOMPS FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH-CLAP-FINGER CLICK TWICE

- 1 – 2 Stomp D (*out*) devant et à droite, stomp G (*out*) devant et à gauche (*dans l'alignement de D*)
3 – 4 Slap mains sur les hanches en arrière puis en avant
5 – 8 2 claps (*à hauteur de poitrine*), snap D (*à hauteur d'épaule D*), snap G (*à hauteur d'épaule G*)

SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, REPEAT - NOTE : AVANCER LEGEREMENT PENDANT CETTE SECTION

- 1 – 4 Scuff D devant, toucher (*plante*) D devant, taper talon D au sol (*x2*) (*prendre appui sur D*)
5 – 8 Scuff G devant, toucher (*plante*) G devant, taper talon G au sol (*x2*) (*prendre appui sur G*)

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, JAZZ-BOX ¼ TURN RIGHT

- 1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) à droite, revenir sur G
5 – 8 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, ¼ de tour à droite (*12h*) et pas D en avant, pas G en avant
Note : Restart : au 3ème mur, face à 6h, reprendre la danse depuis le début

DWIGHT SWIVELS, CHASSE, BACK ROCK

- 1 Diriger (*swivel*) talon G à droite en tapant pointe D (*genou in*) à côté de G
2 Diriger (*swivel*) pointe G à droite en tapant talon D (*genou out*) à côté de G
3 – 4 Répéter 1 – 2 (*ces 4 temps vous déplacent sur la droite*)
5 & 6 Pas chassé (*D-G-D*) à droite
7 – 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, SCUFF, PIVOT ½ TURN, ST EP, PIVOT ½ TURN

- 1 – 2 ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*9h*) et pas D en avant
3 – 4 Pas G en avant, scuff D devant
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G
7 – 8 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G
Option : 5 – 8 plus facile : Rocking Chair D avant puis arrière



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

